**شناسنامه ماده:**

| | دوره | کد ماده | عنوان ماده | نوع ماده | واحد | نوع واحد | ساعات هفتگی |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | کارشناسی ارشد پیوسته | | مقاله نویسی | پایه | ۱ | نظری | ۱ |

| | |
|---|---|
| **رشته** | قرآت |
| **روش تدریس** | محاضره ـ مطالعات کتابخانه ای ـ کار در کلاس |
| **تعریف ماده** | مقاله به گونه ای نوشته اطلاق می شود که نویسنده آن را بر گرد یک سؤال یا مسأله شکل می دهد، و در بحثی استدلالی با ارائه مستندات و ارجاعات به شکلی جزئینگر و شفاف به پاسخ آن سؤال یا مسأله می رسد. مقاله نویسی دارای انواع مختلفی از جمله علمی پژوهشی، علمی ترویجی، علمی مروری، مقاله گردآوری، مقاله همایش و کنفرانسها، و... بوده و ابعاد گوناگونی از لحاظ محتوایی ساختاری و نگارشی دارا می باشد.<br>در این ماده درسی ابتدا کلیاتی در تعریف، اهداف، انواع و ابعاد مقاله نویسی مطرح و در مورد آن ها بحث خواهد شد، سپس از طالب العلم خواسته می‌شود عنوانی را مطابق با شرایط و ضوابط یک عنوان علمی مناسب انتخاب نموده و تمامی مراحل نگارش یک مقاله علمی را با نظارت، راهنمایی و مشاوره استاد مورد نظر، به صورت عملی اجرا نمایند |
| **اهداف ماده** | ۱- کسب مهارت در تبدیل گزارش های علمی به مقاله علمی.<br>۲- انجام پژوهش و تدوین یافته های جدید.<br>۳- تقویت علمی دانشجو و ایجاد فضای علمی در دانشگاه.<br>٤- کمک به پیشبرد و توسعه علم در رشته های علوم دینی.<br>٥- ثبت ایده و نظرات علمی |
| **دستاورد آموزشی** | طالب العلم پس از گذراندن این ماده قادر است:<br>۱- نگارش صفحه آغازین روی مقاله را به درستی انجام دهد.<br>۲- در مورد نگارش مقدمه مقاله تبحر پیدا کند.<br>۳- نگارش مواد و روش مقاله را فرا گیرد.<br>٤- در شیوه نگارش یافته های تحقیق تبحر پیدا کند.<br>٥- به نگارش بحث مقاله تسلط پیدا کند.<br>٦- به شیوه های نگارش چکیده یا خلاصه مقاله تسلط پیدا کند.<br>۷- با شیوه های منبع نویسی آشنا شود. |

**جدول ارزیابی و امتحانات:**

| ردیف | مورد | حداقل | حداکثر | توضیحات |
|---|---|---|---|---|
| ۱ | تعریفات | ٪۱۵ | ٪۳۵ | |
| ۲ | شروط و تقسیمات | ٪۱۵ | ٪۳۵ | |
| ۳ | مصادر و مراجع | ٪۱۵ | ٪۳۵ | |
| ۴ | مراحل تحقیق | ٪۱۵ | ٪۳۵ | |

**مراجع و مصادر:**

۱.اصول کتابة البحث وقواعد التحقیق، مهدی فضل الله، الطبعة الثانیة ۱۹۹۸، دار الطلیعة بیروت لبنان.
۲- مرجع العلوم العلوم الاسلامیة، محمد الزحیلی، دار المعرفة.

۳- روش تحقیق با رویکردی به پایان نامه نویسی، مرکز تحقیقات علمی« چاپ اول، ۱۳۷۸ ش.
٤- مقدمة فی منهج البحث العلمی، رحیم یونس العزوی، دار دجلة، ۲۰۰۷م.
مقاله روش شناسی تحقیق در علوم انسانی، مصطفی ملکیان، جمع آوری علی زمانیان.
متدولوژی علوم قرآنی، ابراهیم فتح الهی، دانشگاه امام صادق علیه السلام، ۱۳۹۵.
٦- لمحات فی المکتبة والبحث والمصادر، محمد عجاج الخطیب، مؤسسة الرسالة، الطبعة الثالثة، ١٤٢٢ هـ ق.
۷- راهنمای نگارش پژوهش دانشگاهی، سعید عدالت نژاد، نشر نیلوفر، ۱۳۹٦.
۸- شیوه عملی مقاله نویسی،خلیل میرزایی، جامعه شناسان، تهران، ۱۳۸۹.
۹- اخلاق انتشارات علمی، عباس حری، تخت جمشید، چاپ دوم،۱۳۹۱.
۱۰-شیوه نگارش و ویرایش، تهیه و تنظیم و نشر: نشر احسان، چاپ اول ۱۳۹۵ هـ ش.
۱۱-روش تحقیق عمومی با رویکرد علوم انسانی ـ اسلامی، احمد پاکت چی، دانشگاه امام صادق، تهران، ۱۳۸۹ هـ ش.

**سرفصل های ماده:**

| جلسات هفتگی | موضوعات | مقرر تدریس |
|---|---|---|
| ۱ | تعریف مقاله<br>اهمیت نگارش مقاله علمی<br>تفاوت مطالعه و پژوهش | شیوه عملی مقاله نویسی، ص ۱۹.<br>آموزش مقاله نویسی از ابتدا تا ارسال به ژورنال، خبرنامه دانشجویان ایران<br>http://vista.ir/news/28410123<br>روش تحقیق عمومی با رویکرد انسانی ـ اسلامی، ص ۱۹و۲۱. |
| ۲ | انواع مقالات و تعریف آنها (علمی پژوهشی، علمی ترویجی، علمی مروری، مقاله گردآوری، مقاله همایش و کنفرانس‌ها و...) | حری، عباس، اخلاق انتشارات علمی، تخت جمشید، ،۱۳۹۱، چاپ دوم.<br>http://www.pmoiak.com |
| ۳ | ابعاد مقاله علمی: محتوایی، ساختاری، نگارشی<br>-تعریف<br>- ارکان: (فرایند تفکر، منطقی بودن، انسجام و نظام‌دار بودن، تراکمی بودن، تناسب موضوع با نیازهای فعلی جامعه، خلاقیت و نوآوری، دقت، توضیح مطلب در حد ضرورت و پرهیز از حاشیه‌روی و زیاده‌گویی افراطی، اجتناب از کلی‌گویی، متناسب بودن با نظریه-ها، گزارش روش‌شناسی تحقیق) | راهنمای تدوین گزارش پژوهی، رساله و پایان نامه تحصیلی، پارسا، تهران.<br>http://raahefarda.com/farsi<br>آموزش مقاله نویسی از ابتدا تا ارسال به ژورنال، خبرنامه دانشجویان ایران.<br>http://vista.ir/news/2841012<br>روش تحقیق در روانشناسی و علوم تربیتی، ص ۲۳.<br>روش تحقیق عمومی با رویکرد انسانی ـ اسلامی، ص ۲۱ تا ۲۳.<br>راهنمای نگارش و پژوهش دانشگاهی- مقاله رساله کتاب، ص ۱۱، ۱٦ و ۱۰۵.<br>روشهای تحقیق در علوم رفتاری، نشر آگه، ۱۳۷٦. ص ۲۲. |
| ٤ | علایم نگارشی (نشانه های سجاوندی)؛ ویرگول، نقطه ویرگول، دونقطه، نقطه، علامت نقل قول، پرانتز، قلاب، خط – نیم خط، خط مورب، پیکان | شیوه نگارش و ویرایش، ص ٤٤ تا ۵۷. |
| ۵ | روش های پیدا کردن موضوع و مهمترین نکات در انتخاب یک موضوع تحقیقاتی | شیوه عملی مقاله نویسی، ص ۵۷-٦۷. |
| ٦ | تعیین فهرستی از منابع موجود در رابطه با موضوع مقاله و چگونگی کار با منابع و فنون برداشت از آنها | شیوه عملی مقاله نویسی، ص ۲۰-۲٤. |
| ۷ | نگارش صفحه رویی مقاله شامل: (عنوان، نام و نشانیِ | آموزش مقاله نویسی از ابتدا تا ارسال به ژورنال، خبرنامه دانشجویان ایران |

| | | |
|---|---|---|
| | کامل، شماره تلفن و پست الکترونیک نویسنده)<br>نگارش چکیده. به اختصار شامل: (هدف ها، پرسش ها، روش ها، یافته ها و نتایج پژوهش) و کلیدواژهها (شامل چند واژۀ تخصصی که بسامد و اهمیّت آن در متن مقاله بیش از سایر واژههاست) | http://vista.ir/news/2841012<br>شیوه عملی مقاله نویسی، ص ٦٩-٨٨.<br>راهنمای نگارش و پژوهش دانشگاهی- مقاله رساله کتاب، ص٨٢.<br>روشهای تحقیق در علوم رفتاری، ص ٣٢١. |
| ٨ | تدوین مقدمه شامل (تعریف و بیان مساله تحقیق، تبیین ضرورت انجام آن، اهداف تحقیق، سؤال تحقیق، پیشینه تحقیق، تفاوت مقاله حاضر با پیشینه، روش تحقیق) | شیوه عملی مقاله نویسی، ص ٨٩-١٠٤.<br>راهنمای تدوین گزارش پژوهی، رساله و پایان نامه تحصیلی، ص ٨٧ |
| ٩ | یافته های تحقیق (پیکره اصلی متن که محقق عناوین فرعی تر را از هم متمایز می سازد وn اصول مهم قواعد محتوایی را مورد توجه قرار می دهد) | شیوه عملی مقاله نویسی، ص ٢٢٣- ٢٦٦.<br>راهنمای نگارش و پژوهش دانشگاهی- مقاله رساله کتاب، ص ١٠٥. |
| ١٠ | نتیجه گیری. یافته های تحقیق به چه معناست و چه نتایجی در بر دارد؟. (نتیجه باید معقول، منطقی و مستدل باشد) | شیوه عملی مقاله نویسی، ص ٢٦٧-٣٠٤.<br>راهنمای تدوین گزارش پژوهی، رساله و پایان نامه تحصیلی، ص ٩٠. |
| ١١ | منابع دست اول و دست دوم و موارد استفاده از آنها<br>ارجاعات درون متنی، ارجاعات پایانی | شیوه عملی مقاله نویسی، ص ٣٠٥-٣٥٠.<br>راهنمای نگارش و پژوهش دانشگاهی- مقاله رساله کتاب، ص ١١٢.<br>روش تحقیق عمومی با رویکرد انسانی ـ اسلامی، ص ٦٢ تا ٦٩. |
| ١٢ | -ویراستاری علمی (ویرایش علمی به فعالیتی اطلاق می‌شود که پس از تدوین اثر علمی و انجام مراحل داوری برای از بین بردن ناموزونی‌های محتوا و بهبود روند ارتباط انجام می‌شود. تلاش ویراستار این است که ناصافی‌ها را رفع کند و برخی خطاهای احتمالی نویسنده را برطرف کند، بدون اینکه هویت اصلی و ساختار کلی اثر به هم بخورد).<br>-ویراستاری فنی شامل: (یکدست کردن رسم الخط کلمات، اصلاح غلط‌های املایی، کنترل پاراگراف-بندی، اصلاح یا اعمال نشانه‌گذاری‌های متن، اعمال قواعد عددنویسی، فرمول‌نویسی، اعراب‌گذاری و اختصارهای متنی، مشخص کردن حدود نقل‌قولها، وارسی ارجاعات، درستی نشان مآخذ و پانوشتها و یادداشتها، بررسی کالبدشناسی اثر شامل تمامی نمایه-ها، جدولها، نمودارها و....، کنترل اندازه و قلم حروف، عنوان فصلها، بخشها و...) | نگارش و ویرایش، سمت، تهران.<br>شیوه عملی مقاله نویسی، ص ٣٥١-٣٦٩. |