## شناسنامه ماده:

| | دوره | کد ماده | عنوان ماده | نوع ماده | واحد | نوع واحد | ساعات هفتگی |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | کارشناسی ارشد پیوسته | | روش نگارش پایان نامه | عمومی | ۱ | نظری | ۱ |

| | |
|---|---|
| **رشته** | قراآت |
| **روش تدریس** | محاضره و کار عملی |
| **تعریف ماده** | بررسی اهمیت پژوهش و آشنایی با قواعد تدوین پژوهش علمی در قالب پایان نامه |
| **اهداف ماده** | ۱- آگاهی ازچگونگی گسترش پژوهش<br>۲- آشنایی با شیوه نگارش پایان نامه |
| **دستاورد آموزشی** | طلاب بعد از گذراندن این ماده بر موارد زیر قادر خواهند بود<br>۱- به اهمیت پایان نامه را پی ببرند.<br>۲- یک مقاله پژوهشی را به رشته تحریر در آورند.<br>۳- آشنایی با شیوه پایان نامه نویسی داشته باشند. |

## جدول ارزیابی و امتحانات:

| ردیف | مورد | حداقل | حداکثر | توضیحات |
|---|---|---|---|---|
| ۱ | مقدمه و شیوه مقاله نویسی | ٪۱۵ | ٪۴۰ | |
| ۲ | شیوه پایان نامه نویسی | ٪۱۵ | ٪۴۰ | |
| ۳ | نوشتن مقاله | ٪۳۰ | ٪۵۰ | |

## مراجع و مصادر:


۱- پرویز عسگری و دیگران،مبانی روش های تحقیق در علوم انسانی ، ۳۰، اهواز، دانشگاه آزاد اسلامی،۱۳۹۳ش.
۲- احمد شلبی، کیف تکتب بحثا او رسالة، ٥ ، مصر، مکتبة النهضة المصریة، ۱۹۷٤م.
۳- احمد بدر، اصول البحث العلمی و مناهجه، ۱۸۹، القاهرة، المکتبة الاکادیمیة، ۱۹۹٦م.
٤- احمد شلبی، کیف تکتب بحثا او رسالة، ۳۳ ، مصر، مکتبة النهضة المصریة، ۱۹۷٤م.
٥- وجیه محجوب /اصول البحث العلمی و مناهجه، ۱۱۳، عمان، دار المناهج للنشر و التوزیع، ۲۰۰٥م.

**سرفصل های ماده:**

| جلسات هفتگی | موضوعات | مقرر تدریس |
|---|---|---|
| ۱ | مقدمه: تعریف، اهداف، اهمیت و انواع | ایمان الجاسر، کیف تکتب بحثا علمیا/۱<br>احمد شلبی، کیف تکتب بحثا او رسالة/۵ |
| ۲ | انتخاب موضوع،(طرح مساله تحقیق، مطالعه ادبیات و پیشینه مساله تحقیق، شناسایی و تحلیل مساله تحقیق، تعیین متغیرها و تدوین مدل های مربوط به چهارچوب نظری تحقیق)، منابع انتخاب موضوع(کنجکاوی، تجارب شخصی، مطالعه آثار مکتوب، منابیع شفاهی)، ویژگی های مساله تحقیق(ادراکی بودن، بسیط بودن، نو بودن، مرتبط با رشته تخصصی بودن، شفاف بودن) | ایمان الجاسر، کیف تکتب بحثا علمیا/٦ |
| ۳ | ادبیات و پیشینه مساله تحقیق (فواید مطالعه پیشینه تحقیق)، روش دستیابی به منابع و فهرست برداری از آن ها، نحوه بیان مساله تحقیق و نگارش آن ،فرضیه تحقیق | پرویز عسگری و دیگران،مبانی روش های تحقیق در علوم انسانی/۵۳ و پس از آن. |
| ٤ | فصل بندی تحقیق، آماده کردن فیش تحقیق، تهیه منابع | احمد شلبی، کیف تکتب بحثا او رسالة/۳۳ |
| ۵ | مطالعه و انواع آن، اقتباس و انواع آن | وجیه محجوب /اصول البحث العلمی و مناهجه/۱۱۳<br>احمد شلبی، کیف تکتب بحثا او رسالة/۵۷ |
| ٦ | نگارش تحقیق(انتخاب مواد گرداوری شده، آغاز هر بحثی با مقدمه و ورودی همراه باشد، نگارش با انشای ی پژوهشگر) | احمد شلبی/۷۵ |
| ۷ | نگارش تحقیق(انتخاب واژه، ساختار جمله، اسلوب نگارش، دقت در اقتباس ، علامت های نگارشی) | احمد شلبی/۸۲ |
| ۸ | سایز خط، نگارش اعداد ، شماره صفحات، پاورقی، روش نوشتن پاورقی، نتیجه گیری، توصیه | احمد شلبی/۱۱۳ |
| ۹ | ساختار تحقیق(بسم الله، صفحه عنوان، تقدیم، تقدیر و تشکر،فهرست**T** چکیده، مقدمه،روش تحقیق،متن تحقیق، نتیجه گیری،منابع،پیوست ها) | وجیه محجوب /اصول البحث العلمی و مناهجه/۵۲<br>پرویز عسگری و دیگران، مبانی روش های تحقیق در علوم انسانی/٤۷۱ |
| ۱۰ | دفاع( آماده کردن خلاصه ای از پایان نامه، آمادگی جهت پاسخ به سوالات و اشکالات مطرح شده از سوی هیات داوران، موضوع قابل طرح در جلسه دفاع: نگارش، ساختار،موضوع، اعلام نتیجه ) | وجیه محجوب /اصول البحث العلمی و مناهجه/٤۷<br>احمد شلبی، کیف تکتب بحثا او رسالة/۱٦۳ |
| ۱۱ | بررسی شیوه نامه نگارش پژوهش نامه و نمونه هایی ازپایان نامه ها و رساله ها | |
| ۱۲ | ادامه بررسی شیوه نامه نگارش پژوهش نامه و نمونه هایی ازپایان نامه ها و رساله ها | |