شناسنامه ماده:

	دوره	کد ماده	عنوان ماده	نوع ماده	واحد	نوع واحد	ساعات هفتگی
	کارشناسی ارشد پیوسته		تاریخ قرائی اسلام ۳	تخصصی	۱	نظری	۱

رشته	قراآت
روش تدریس	القایی
تعریف ماده	در این ماده درسی سیر تاریخی علم قراآت از ابتدای عصر تدوین و نگارش (قرن ۳) تا عهد معاصر مورد بررسی قرار می‌گیرد.
اهداف ماده	۱- آگاهی بر تاریخ تدوین و نگارش علم قراآت ۲- آشنایی با مدارس منسجم و هدفمند و منهج آنها در توسعه و ارتقاء ۳- شناخت مشاهیر هر مدرسه و نوع خدمات آنان به علم قراآت
دستاورد آموزشی	۱- آگاهی طالب العلم بر شروع جریان تدوین و شناخت اولین مولفین در قراآت ۲- آگاهی طالب العلم بر مدارس تاسیس یافته و هدفمند و مناهج آنها ۳- شناخت مشاهیر علمای هر قرن و نوع خدمات ارائه شده به علم قراآت

جدول ارزیابی و امتحانات:

ردیف	مورد	حداقل	حداکثر	توضیحات
۱	شناخت وقایع و تاریخ آن	٪٤٠	٪٦٠	
۲	تحلیل وقایع	٪۲۰	٪۸۰	

مراجع و مصادر:

۱- سیر اعلام النبلاء ، الذهبی ، موسسة الرسالة، چاپ اول، (١٤٠٢)
۲- غایه النهایه فی طبقات القراء، الجزری دار الصحابة للتراث، چاپ اول (١٤٢٩)
۳- تاریخ القراءات و القراء، محمود احمد سعید الأطرش، دار الایمان،اسکندریه
٤- أعلام القراءات العشر و أصولهم عبدالقادر محمد منصور، دار الرفاعی للنشر، دار القلم العربی
٥- تطور المصحف الشریف و طباعته اعداد: أ.د/ محمد سالم بن شدید العوفی (مجمع الملک فهد للطباعه المصحف الشریف)
٦- البدایة و النهایة لابن کثیر ط:۱ دار ابی حیان المطبوع علی نفقه محمد بن راشد آل مکتوم
۷- پژوهشی در تاریخ قرآن محمد باقر حجتی دفتر نشر فرهنگ اسلامی ۱۳۷۷
۸- معرفه القراء الکبار، دار عالم الکتب (١٤٢٤)
۹- مقدمات فی علم القراءات، محمد احمد مفلح القضاة-احمد خالد شکری- محمد خالد منصور، دار عمار، چاپ اول (١٤٢٢ه)
۱۰- تاریخ القراءات فی المشرق و المغرب ، الدکتور محمد المختار ولد اباه، منشورات المنظمه الاسلامیه و العلوم والثقافه ایسیسکو ۲۰۰۱م

سرفصل های ماده:

جلسات هفتگی	موضوعات	مقرر تدریس
۱	عصر التدوین فی القراءات	تاریخ القراءات فی المشرق و المغرب ص ۱۲۱ إلی ۱۳۹ تاریخ قرآن دکتور محمد باقر حجتی ص ۳۵۰ تا ۳۵۳ معرفة القراء الکبار ص ۱۹۵ و ۳۰۱ غایة النهایة فی الطبقات القراء ص ۲۲۲ و ۳۸٦
۲	مدرسة خراسان فی جانبها القرءانیة	تاریخ القراءات فی المشرق و المغرب ص ۱٤۳ إلی ۱۵۳
۳	مدرسة قیروان فی القراآت	تاریخ القراءات فی المشرق و المغرب ص ۱۵۵ إلی ۲٤٦
٤	مدرسة الأندلس	تاریخ القراءات فی المشرق و المغرب ص ۲۷۸ إلی ۳٤۲
۵	مدرسة الشاطبی فی مصر ثم اشعاعها فی الشام علی ید السخاوی و ابی شامه و الجعبری	تاریخ القراءات فی المشرق و المغرب ص ۳٤۵ إلی ۳۸۷
٦	مدرسة المغربیة و ذکر أشهر قراءها و مدرسة الخراز فی الرسم	تاریخ القراءات فی المشرق و المغرب ص ٤۳۵ إلی ٤۷۷
۷	مدرسة الجزری و تطویره لمنهج الشاطبی	تاریخ القراءات فی المشرق و المغرب ص ۳۸۹ إلی ٤۱۹
۸	امتداد مدرسة الجزری و الشاطبی فی مصر زکریا الأنصاری، الدمیاطی- القاری- هنیدی-متولی	تاریخ القراءات فی المشرق و المغرب ص ٤۲۱
۹	مدارس القراءات فی القرن الحاضر أ: مصر و أشهر قراءها ب:الشام: مشاهیر المقرئین فی هذا البلاد ج:بلاد الحرمین: مجمع الملک فهد لطباعی المصحف الشریف و أشهر من سکنها من القراء	جزوه مدرس
۱۰	مدرسة الشنقیطیة	تاریخ القراءات فی المشرق و المغرب ص ۵۸۱ تا ٦۵۷
۱۱	التاریخ و السبب فی اختلاف المدارس فی النطق لبعض الحروف(الجیم و الضاد و ...)	تاریخ القراءات فی المشرق و المغرب ص ٦٦۱ تا ۷۵٤
۱۲	صناعة الطباعة و تاثیرها فی نشر المصاحف و تطویرها	مقدمات فی علم القراءات ص ٦۸ إلی ۷٤