شناسنامه ماده:

	دوره	کد ماده	عنوان ماده	نوع ماده	واحد	نوع واحد	ساعات هفتگی
	کارشناسی ارشد پیوسته		اصوات و مقامات ۳	تخصصی	۱	عملی	۱
رشته	قراآت						
روش تدریس	القایی ـ تطبیقی						
تعریف ماده	این ماده درسی به بحث نغمات و مقامات صوتی قرآنی به صورت تطبیقی در مقام صبا، عجم، کرد و سه‌گاه می‌پردازد.						
اهداف ماده	۱- اجرای دقیق مقام‌های صوتی صبا، عجم، کرد و سه‌گاه ۲- تسلط در ترکیب این نغمات ۳- توانایی اجرای این نغمات در گام‌های مختلف صوتی(قرار، جواب، جواب الجواب)						
دستاورد آموزشی	۱- طالب العلم قادر به اجرای دقیق نغمات صبا، عجم، کرد و سه‌گاه می‌باشد ۲- طالب العلم می‌تواند این چهار مقام را به ترکیب اجرا کند						

جدول ارزیابی و امتحانات:

ردیف	مورد	حداقل	حداکثر	توضیحات
۱	ثبات در مقام	٪۲۰	٪۵۰	
۲	دقت اجرا	٪۲۰	٪٤۰	
۳	ترکیب مقام	٪۱۰	٪۲۰	
۴	اجرا در گام‌های صوتی	٪۱۰	٪۲۰	

مراجع و مصادر:

CD شمیم وحی - آموزش نغمات قرآن: غلامرضا شاه میوه اصفهانی

سرفصل های ماده:

جلسات هفتگی	موضوعات	مقرر تدریس
۱	اجرای مقام صبا	آموزش قرار صبا (cd شمیم وحی)
۲	اجرای مقام صبا	آموزش جواب صبا (cd شمیم وحی)
۳	اجرای مقام صبا	آموزش جواب الجواب صبا (cd شمیم وحی)
٤	اجرای مقام عجم	آموزش قرار عجم (cd شمیم وحی)
٥	اجرای مقام عجم	آموزش جواب عجم (cd شمیم وحی)
٦	اجرای مقام عجم	آموزش جواب الجواب عجم (cd شمیم وحی)
۷	اجرای مقام کرد	آموزش قرار کرد (cd شمیم وحی)
۸	اجرای مقام کرد	آموزش جواب کرد (cd شمیم وحی)
۹	اجرای مقام کرد	آموزش جواب الجواب کرد (cd شمیم وحی)
۱۰	اجرای مقام سه‌گاه	آموزش قرار سه‌گاه (cd شمیم وحی)
۱۱	اجرای مقام سه‌گاه	آموزش جواب سه‌گاه (cd شمیم وحی)
۱۲	اجرای مقام سه‌گاه	آموزش جواب الجواب سه‌گاه (cd شمیم وحی)