شناسنامه ماده:

	دوره	کد ماده	عنوان ماده	نوع ماده	واحد	نوع واحد	ساعات هفتگی
	کارشناسی ارشد پیوسته		اصوات و مقامات ۲	تخصصی	۱	عملی	۱
رشته	قراآت						
روش تدریس	القایی ـ تطبیقی						
تعریف ماده	این ماده درسی به بحث نغمات و مقامات صوتی قرآنی به صورت تطبیقی در مقام نهاوند، رست، حجاز و بیات می‌پردازد						
اهداف ماده	۱- اجرای دقیق مقام‌های صوتی نهاوند، رست، حجاز و بیات. ۲- تسلط در ترکیب این نغمات. ۳- توانایی اجرای این نغمات در گام‌های مختلف صوتی(قرار، جواب، جواب الجواب).						
دستاورد آموزشی	۱- طالب العلم قادر به اجرای دقیق نغمات نهاوند، رست، حجاز و بیات می‌باشد. ۲- طالب العلم می‌تواند این چهار مقام را به ترکیب اجرا کند.						

جدول ارزیابی و امتحانات:

ردیف	مورد	حداقل	حداکثر	توضیحات
۱	ثبات در مقام	٪۲۰	٪۵۰	
۲	دقت اجرا	٪۲۰	٪٤۰	
۳	ترکیب مقام	٪۱۰	٪۲۰	
۴	اجرا در گام‌های صوتی	٪۱۰	٪۲۰	

مراجع و مصادر:

CD شمیم وحی - آموزش نغمات قرآن: غلامرضا شاه میوه اصفهانی

سرفصل های ماده:

جلسات هفتگی	موضوعات	مقرر تدریس
۱	اجرای مقام نهاوند	آموزش قرار نهاوند(cd شمیم وحی)
۲	اجرای مقام نهاوند	آموزش جواب نهاوند(cd شمیم وحی)
۳	اجرای مقام نهاوند	آموزش جواب الجواب نهاوند(cd شمیم وحی)
٤	اجرای مقام رست	آموزش قرار رست(cd شمیم وحی)
٥	اجرای مقام رست	آموزش جواب رست (cd شمیم وحی)
٦	اجرای مقام رست	آموزش جواب الجواب رست (cd شمیم وحی)
۷	اجرای مقام حجاز	آموزش قرار حجاز(cd شمیم وحی)
۸	اجرای مقام حجاز	آموزش جواب حجاز (cd شمیم وحی)
۹	اجرای مقام حجاز	آموزش جواب الجواب حجاز (cd شمیم وحی)
۱۰	اجرای مقام بیات	آموزش قرار بیات(cd شمیم وحی)
۱۱	اجرای مقام بیات	آموزش جواب بیات (cd شمیم وحی)
۱۲	اجرای مقام بیات	آموزش جواب الجواب بیات (cd شمیم وحی)