شناسنامه‌ی درس:

	دوره	کد درس	عنوان درس	نوع درس	واحد	نوع واحد	ساعات هفتگی
	کارشناسی ارشد پیوسته		اصوات و مقامات ۱	تخصصی	۱	نظری	۱

رشته	قرآت
روش تدریس	سخنرانی با مشارکت کلاسی دانشجویان
تعریف درس	این درس برای آشنایی دانشجویان با ماهیت صوت و انواع اصوات انسانی، در انتقال مفاهیم به صورت کلام و کلیت دلالت آنها طراحی شده‌است.
اهداف درس	۱. آشنایی دانشجویان با ماهیت صوت؛ ۲. آشنایی کلی با فرایند تولید صدا در سخن گفتن و آشنایی با دستگاه صوتی و شنوایی برای ایجاد مهارت بیشتر در کنترل آنها در قرائت؛ ۳. آشنایی با انواع صوت در یک مقطع از تکلم و دلالت کلی آنها.
دستاورد آموزشی	دانشجو پس از گذراندن این درس می‌تواند: ۱. با ماهیت صوت آشنایی نسبی داشته باشد. ۲. به طور اجمالی با جریان تولید صدا در تکلم آشنایی داشته باشد. ۳. با دستگاه صوتی و شنوایی انسان آشنایی داشته باشد. ٤. با راه‌های کنترل دستگاه صوتی برای جلوگیری از تکلف در قرائت و اجرای تغنی آشنا باشد. ۵. با انواع اصوات در یک جمله آشنا باشد. ٦. به طور کلی، راه پیدا کردن دلالت معنایی انواع اصوات را می‌شناسد.

جدول ارزیابی و امتحانات:

ردیف	مورد	حداقل	حداکثر	توضیحات
۱	تقسیم‌بندی‌ها	٪۱۰	٪۳۰	
۲	تعریف‌ها و توضیح‌ها	٪۲۰	٪۳۰	
۳	دلایل	٪۱۵	٪۳۰	
۴	بررسی دلایل و نتیجه‌گیری	٪۱۰	٪۲۰	
۵	بیان دیدگاه شخصی	٪۵	٪۲۰	

منابع و مآخذ:

۱. الغزالی، محمد بن محمد بن محمد (بی‌تا)، ***المستصفی من علم الاصول***.

۲. صبحی الصالح (بی‌تا)، ***فقه اللغة***.

۳. کتاب‌های مختلف با عنوان «**آواشناسی**».

٤. مطالب اینترنتی با کلید واژه‌های: ماهیت صوت، آناتومی دستگاه تنفسی، آناتومی دستگاه و صوتی و حنجر، آناتومی دستگاه گوش، فیزیولوژی و نحوه‌ی کارکرد دستگاه‌های صوتی و شنوایی، مقامات صوتی و جایگاه مقامات.

سرفصل‌های درس:

جلسات هفتگی	موضوعات	مقرر تدریس
جلسه‌ی یک	مباحث مقدماتی (مبدأ لغت و تکلم انسان، اینکه چگونه انسان کلمات را برای بیان انتخاب می‌کند و شنونده چگونه با شنیدن آن، مفهوم را درمی‌یابد؟)	جزوه‌ی استاد
جلسه‌ی دو	آشنایی با ماهیت صوت و چگونگی انتقال آن در فضا	جزوه‌ی استاد
جلسه‌ی سه	آشنایی با دستگاه صوتی و شنوایی	جزوه‌ی استاد
جلسه‌ی چهار	آشنایی با جریان تولید صدا	جزوه‌ی استاد
جلسه‌ی پنج	انواع صوت (صوت حروف و صداهای کشیده و کوتاه، صوت کلمه یا وزن، صوت نوع جمله مانند سؤالی و خبری، حالت روحی بیان مانند کلام شاد و غمگین و غنای جمله)	جزوه‌ی استاد
جلسه‌ی شش	چگونگی تولید صوت حروف و صداهای کشیده و کوتاه با نمونه-پردازی و کلیت دلالت معنایی آنها	جزوه‌ی استاد
جلسه‌ی هفت	چگونگی تولید صوت کلمه یا وزن، صوت نوع جمله مانند سؤالی و خبری، حالت روحی بیان مانند کلام شاد و غمگین و غنای جمله و کلیت دلالت معنایی آنها	جزوه‌ی استاد
جلسه‌ی هشت	جایگاه انواع مقامات صوتی با توجه به معنای کلام	جزوه‌ی استاد
جلسه‌ی نه	منابع دستیابی به انواع اصوات در قرائت قرآن و حکم اجرای آنها	جزوه‌ی استاد
جلسه‌ی ده	مبانی روان‌خوانی و فقدان تکلف	جزوه‌ی استاد
جلسه‌ی یازده	اجرای تغنی	جزوه‌ی استاد
جلسه‌ی دوازده	جمع‌بندی و رفع اشکال	-